CHANSONS FRANÇAISES

adaptées pour la guitare par

ROLAND DYENS

- LA BICYCLETTE
- **L'HYMNE A L'AMOUR**
- CECILE MA FILLE
- IL PLEUT DANS MA CHAMBRE
- GOTTINGEN
- SYRACUSE
- LA JAVANAISE
- SA JEUNESSE
- IL N'Y A PLUS D'APRES
- BRAVE MARGOT
- LA CHANSON DES VIEUX AMANTS
- UN JOUR TU VERRAS
- LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES



VOL. 1

Editions Henry Lemoine

26112 H.L.

à Alexandre Lagoya

L'HYMNE A L'AMOUR

Paroles de Edith PIAF
Musique de Marguerite MONNOT
Adaptation: Roland DYENS

⑥= E♭

Andante ♩≈ 76

(Refrain) *mp dolcissimo* — (IV) — CIII — *gliss.* — *pp mp* — ₵I

CI — soave — *più f* — ₵I — (*p*) — *più f*

₵III — ₵II — CI — *a m i* — *i* — rit. poco — a tempo

CIII — *pp mp* — ₵I — CI — *più f*

₵I — (*p*) — *più f* — CIII (5/6) — poco rubato — ₵I — *cédez*

dans la lenteur — *dolce* — (IV) — rit.poco — a tempo (Poco più mosso) — (Couplet) — CIII — *mf*

CIV — (V) *poco* — CIII — *cédez* — *pp* — Più animato — ② — *mf* — ③ — ②

CV — *sfz* — CIII — *cédez* — *p* — a tempo — *mp* — CIII

✱ poser le si sans le jouer (résonance par sympathie).

CIV CIII

poco

cédez

breve

Lento, poi poco accelerando

CI ₵III ₵IV

(II)

pp

dolcis.

allargando poco a poco

CIII

(VII)

poco a poco

8va

XXIII

breve

a tempo

Calmando

Come prima

CIII

(VII)

gliss.

rit. molto

mf

mp

dolcissimo

mp

pp

₵I

CI

più f

₵I

₵III ₵II

(4·4·4)CI

allargando poco

poco marcato

(p)

più f

più f

a tempo

(norm.)

(poco métal.)

pesante

gliss. gliss.

mf

₵I

poco più lento

CI

ami p

poco

sfz

f

₵I pesante

sempre f

rit. molto

CIII(5/6)

₵I

sempre lento

CI

8va

XIV XII

XVI

XVI XXIII

XIX

XVI

poco

marcato

rall. molto

(I)

rit. molto

pp sub.

₵VIII

₵VI ₵V ₵VI ₵V (sim.)

Agitato e pesante

(₵V)

8va

XVIII

XXIV

a

mp

p accel. poco a poco

f

rall. molto